



**JAARVERSLAG  
2021**

**STICHTING MUZIEKHAVEN  
ZAANDAM**

**RAPPORT**

Inzake de jaarrekening 2021

Uitgebracht aan:

Stichting MuziekHaven Zaandam  
Papenpad 12  
1506GR ZAANDAM

**INHOUDSOPGAVE**

**Pagina**

**ACCOUNTANTSRAPPORT**

1	Opdracht	1
2	Samenstellingsverklaring van de accountant	1
3	Algemeen	2
4	Resultaat	3
5	Financiële positie	4

**FINANCIËEL VERSLAG**

1	Bestuursverslag over 2021	6
---	---------------------------	---

**JAARREKENING**

1	Balans per 31 december 2021	19
2	Staat van baten en lasten over 2021	20
3	Kasstroomoverzicht 2021	21
4	Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling	22
5	Toelichting op de balans per 31 december 2021	24
6	Toelichting op de staat van baten en lasten over 2021	27

---

**ACCOUNTANTSRAPPORT**

Aan het bestuur van  
Stichting MuziekHaven Zaandam  
Papepad 12  
1506GR Zaandam

Referentie : 165900/PU/220114

Purmerend, 18 augustus 2022

Geacht Bestuur,

Hierbij brengen wij verslag uit over boekjaar 2021 met betrekking tot uw stichting.

## **1 OPDRACHT**

Ingevolge uw opdracht hebben wij de jaarrekening 2021 van uw stichting, waarin begrepen de balans met tellingen van € 68.391 en de staat van baten en lasten sluitende met een resultaat van € 6.236, samengesteld.

## **2 SAMENSTELLINGSVERKLARING VAN DE ACCOUNTANT**

De jaarrekening van Stichting MuziekHaven Zaandam te Zaandam is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2021, de staat van baten lasten en het kasstroomoverzicht over 2021 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, "Samenstellingsopdrachten". Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting MuziekHaven Zaandam. Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staat stellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen dan ook ervan uitgaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

### **3 ALGEMEEN**

#### **3.1 Doelstelling**

Het exploiteren van een kamermuziekcentrum in de Schuurkerk aan het Papenpad 12-13 te Zaandam, het creëren van repetitie en opname faciliteiten voor musici en het opzetten, bevorderen en coördineren van kamermuziekactiviteiten in de ruimste zin.

#### **3.2 Bestuur**

Per balansdatum wordt het bestuur gevoerd door mevrouw S. Pahud de Mortanges (voorzitter), mevrouw H. Pattijn (penningmeester) en de heer M. van Bellen (bestuurslid).

#### **3.3 Oprichting stichting**

Bij notariële akte d.d. 2 mei 2019 verleden voor notaris Rudolf van Bork te Amsterdam is opgericht Stichting MuziekHaven Zaandam.

De activiteiten worden met ingang van voornoemde datum gedreven voor rekening en risico van Stichting MuziekHaven Zaandam.

## 4 RESULTAAT

### 4.1 Vergelijkend overzicht

Het resultaat over 2021 bedraagt € 6.236 tegenover € 24.841 over 2020. De resultaten over beide jaren kunnen als volgt worden samengevat:

	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020	Vershil 2021	Vershil realisatie- begroting 2021
	€	€	€	€	€
<b>Baten</b>					
Verhuurinkomsten en projecten	62.186	75.000	26.219	35.967	(12.814)
Stichtingen en Verenigingen	10.725	10.000	13.250	(2.525)	725
Fondsenwerving algemeen	21.790	25.000	37.930	(16.140)	(3.210)
Som van de geworven baten	94.701	110.000	77.399	17.302	(15.299)
<b>Bruto-omzetresultaat</b>	94.701	110.000	77.399	17.302	(15.299)
<b>Lasten</b>					
<b>Besteed aan de doelstellingen</b>					
Lasten zomer- en najaarsconcerten	44.109	60.000	36.739	7.370	(15.891)
<b>Kosten van beheer en administratie</b>					
Overige stichtingslasten	44.134	15.000	15.819	28.315	29.134
<b>Resultaat</b>	6.458	35.000	24.841	(18.383)	(28.542)
<b>Financiële baten en lasten</b>					
Rentelasten en soortgelijke lasten	(222)	0	0	(222)	(222)
<b>Saldo</b>	6.236	35.000	24.841	(18.605)	(28.764)

## 5 FINANCIËLE POSITIE

Ter analyse van de financiële positie dient de volgende opstelling, welke is gebaseerd op de gegevens uit de balans:

	31-12-2021		31-12-2020	
	€	%	€	%
<b>ACTIVA</b>				
<b>Vaste activa</b>				
Materiële vaste activa	24.284	35,5	0	-
<b>Vlottende activa</b>				
Liquide middelen	44.107	64,5	57.237	100,0
	<u>68.391</u>	<u>100,0</u>	<u>57.237</u>	<u>100,0</u>
	<u><u>68.391</u></u>	<u><u>100,0</u></u>	<u><u>57.237</u></u>	<u><u>100,0</u></u>
<b>PASSIVA</b>				
<b>Kapitaal</b>	63.473	92,8	57.237	100,0
<b>Kortlopende schulden</b>				
Crediteuren	1.715	2,5	0	-
Overige schulden en overlopende passiva	3.203	4,7	0	-
	<u>4.918</u>	<u>7,2</u>	<u>0</u>	<u>-</u>
	<u>68.391</u>	<u>100,0</u>	<u>57.237</u>	<u>100,0</u>
	<u><u>68.391</u></u>	<u><u>100,0</u></u>	<u><u>57.237</u></u>	<u><u>100,0</u></u>



Uit de balans is de volgende financieringsstructuur af te leiden:

	31-12-2021		31-12-2020	
	€	€	€	€
<b>Beschikbaar op lange termijn:</b>				
Kapitaal		63.473		57.237
<b>Waarvan vastgelegd op lange termijn:</b>				
Materiële vaste activa		24.284		0
Werkkapitaal		<u>39.189</u>		<u>57.237</u>
Dit bedrag is als volgt aangewend:				
Liquide middelen		44.107		57.237
Af: kortlopende schulden		4.918		0
Werkkapitaal		<u>39.189</u>		<u>57.237</u>

Wij vertrouwen erop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd en zijn graag bereid tot het geven van nadere informatie.

Met vriendelijke groet,

VANDERLAANGROEP  
namens deze

Purmerend, 18 augustus 2022

w.g. M.P. de Rijk AA  
Accountant-Administratieconsulent

**FINANCIEEL VERSLAG**



# MuziekHaven

BESTUURS  
VERSLAG 2021



## Inhoudsopgave

### Bestuursverslag:

Voorwoord	8
Organisatie en juridische structuur	9
Doelstelling – missie – visie	10
Communicatie	10
Zomerconcerten	11
Coronabeperkingen, Renovatie	15
Vooruitblik, Vaststelling	15

## Bestuursverslag Stichting MuziekHaven 2021

### Voorwoord

De voortdurende maatregelen van de Nederlandse regering tegen de verspreiding van het coronavirus hebben ook in 2021 grote gevolgen gehad voor de culturele sector. Gelukkig werden de landelijke maatregelen in de zomer van 2021 versoepeld en kon de prachtige zomerconcertserie samengesteld door gastprogrammeur Thomas Beijer doorgaan. Helaas werden de concertpodia aan het eind van het jaar weer gesloten waardoor geplande concerten in MuziekHaven niet door konden gaan.

Gedurende het gehele jaar is de kerk regelmatig gebruikt door verschillende musici als repetitieruimte. Tevens hebben vele (jonge) musici en studenten aan conservatoria opnames gemaakt om op deze wijze toegang te krijgen tot masterclasses, concoursen en vervolgoopleidingen.

In samenspraak hebben bestuur en artistieke leiding Mathieu van Bellen en Maria Milstein besloten om waar mogelijk de technische onderzoeken ten behoeve van de fundering en renovatiewerkzaamheden van de kerk en pastorie zoveel mogelijk door te laten gaan.

Ondanks de grote beperkingen voor de culturele sector is Stichting MuziekHaven tevreden met de behaalde resultaten in het afgelopen jaar en ziet de toekomst positief tegemoet.



### Organisatie en juridische structuur:

Sinds de zomer van 2019 werkt het violisten echtpaar Mathieu van Bellen en Maria Milstein aan het verwezenlijken van een prachtige, maar ook ambitieuze droom:

Het oprichten en creëren van een Kamermuziek Centrum in een oudkatholieke schuilkkerk, de Maria Magdalenakerk en pastorie, aan het Papenpad in Zaandam. Een Nederlands (t)huis te creëren waar musici zich in alle rust en concentratie kunnen voorbereiden op concerten en hun muzikale pad kunnen ontwikkelen.

De historische Schuurkerk biedt samen met de drie verdiepingen tellende pastorie en grote tuin tal van mogelijkheden: meerdere repetitieruimtes, een gemeenschappelijke verblijfsruimte voor musici, logeerfaciliteiten waar musici tijdens intensieve repetitieperiodes kunnen overnachten, masterclasses faciliteiten en mogelijkheden voor educatieve projecten. Maar het mooiste is de kerk zelf die met een fantastische akoestiek, beter dan menig concertzaal in Nederland, als concertzaal annex repetitiezaal kan fungeren met zitplaatsen voor ruim 100 personen. Daarnaast kan de kerk ook gebruikt worden voor cd-opnames, vanwege haar unieke akoestiek en zeer rustige ligging.

In juni 2019 zijn vier partijen eigenaar geworden van de Oudkatholieke Kerk en Pastorie te Zaandam, te weten drie particuliere partijen met een gezamenlijk aandeel van 66,66%. De resterende 33,34% is met een hypotheek van het RestauratieFonds ondergebracht in een nieuw opgerichte Stichting de Schuurkerk (vastgoed stichting).

Er zijn twee stichtingen opgericht:

Stichting de Schuurkerk (beheer van het onroerend goed en projectontwikkeling)

KvK : 73682780

RSIN : 859626994

Stichting MuziekHaven Zaandam (exploitatie stichting)

KvK : 73682748

RSIN : 859626957

Anbi : door belastingdienst aangemerkt als culturele Anbi

De Stichting Schuurkerk heeft het economisch eigendom overgedragen aan Stichting MuziekHaven Zaandam.

De vier eigenaren hebben een bruikleenovereenkomst getekend waarin Stichting MuziekHaven Zaandam het gebruik van de kerk en de pastorie krijgt gedurende een periode van 10 jaar. Voor deze constructie is gekozen om eigenaren te vrijwaren van aansprakelijkheid en mogelijke claims op het onroerend goed bij een eventueel faillissement van de exploitatiestichting: Stichting MuziekHaven Zaandam.

Loyens&Loeff Amsterdam heeft pro deo een juridische structuur, bruikleenovereenkomsten en beheers regelingen opgesteld. Tevens zijn de notariële werkzaamheden met betrekking tot de aankoop pro deo verricht.

Stichting MuziekHaven is Loyens&Loeff zeer erkentelijk voor al het pro deo werk en advies!



**Doelstelling:**

Het exploiteren van een kamermuziekcentrum in de Schuurkerk aan het Papenpad 12-13 te Zaandam, het creëren van repetitie en opname faciliteiten voor musici en het opzetten, bevorderen en coördineren van kamermuziekactiviteiten in de ruimste zin.

**Missie en Visie:**

De Stichting streeft naar het creëren van een omgeving waar muzikanten zich kunnen terugtrekken om zich volledig te kunnen wijden aan het creatieve muzikale proces, zich te verdiepen, te leren, repeteren en uitvoeren.

Een omgeving creëren met goede opname faciliteiten, waar ook masterclasses en (try-out) concerten gegeven kunnen worden.

**Bestuur:**

Saskia Pahud de Mortanges  
Rob van Oordt  
Mathieu van Bellen

voorzitter  
penningmeester / secretaris  
bestuurslid

**Artistieke leiding:**

Mathieu van Bellen



Maria Milstein

Het bestuur is onbezoldigd, onkosten kunnen worden vergoed.

De Stichting MuziekHaven Zaandam heeft geen winstoogmerk.

Met de artistieke directie van Mathieu en Maria is muzikale topkwaliteit gewaarborgd.

**Communicatie en Persberichten**

Sinds de start van het project is er veel aandacht geweest vanuit de landelijke en lokale media voor de plannen van Stichting MuziekHaven om onder leiding van Mathieu van Bellen en Maria Miltsein de prachtige oudkatholieke kerk en pastorie een nieuwe bestemming als kamermuziekcentrum te geven.

Het afgelopen jaar 2021 was net zoals het vorig jaar vanwege de coronabeperkingen een lastig jaar voor concertpodia en musici. Mede door de lancering van de serie zomerconcerten hebben vrijwel alle landelijke krantenartikelen geschreven in 2021 over MuziekHaven. Recensenten van de landelijke dagbladen zoals Trouw, NRC en de Volkskrant kwamen graag luisteren in Zaandam.

Mathieu en Maria zijn een aantal keer geïnterviewd op de Radio. Daarnaast is ook op social media aandacht gegeven en berichten gepost.

## Overzicht Zomerconcerten 2021 door gastprogrammeur Thomas Beijer



*Met bijzonder veel plezier kijk ik terug op de negen concerten die ik in augustus als gastprogrammeur heb mogen organiseren in MuziekHaven Zaandam. Wel, 'organiseren' is wellicht een wat te groot woord, aangezien mijn bijdrage bestond uit het bedenken van een overkoepelend thema voor de concerten, het vinden van repertoire bij dat thema, en tot slot het vinden van musici bij dat repertoire. De organisatie daarna, de logistiek en de PR waren in de verantwoordelijke handen van Anouk Diepenbroek, Thijs Faas-Vrzal, Maria Milstein en Mathieu van Bellen, die alles in goede banen leidden, met als resultaat uiterst blij musici.*

*Het was voor mij de eerste keer dat ik een concertserie programmeerde. Aanvankelijk was ik enigszins huiverig, vanwege de tijd die het me zou kosten, en vooral omdat ik weet dat organiseren en logistiek niet mijn sterkste kant zijn. Maar, zoals gezegd, lag dat in handen van een buitengewoon goed team. Zo kon ik me zonder organisatiestress richten op het bedenken van de programma's.*

*Als overkoepelend thema koos ik de wisselwerking tussen mijn twee grote liefdes muziek en literatuur. Ik ben daar bewust redelijk losjes mee omgegaan; ik geloof dat zo'n thema een rode draad moet zijn, maar als die te strak wordt aangetrokken, kan het de programmering wurgen, krijgt het iets krampachtigs. Binnen het thema 'Muziek en literatuur' kan echter veel – van Brahms' Derde pianokwartet, dat rechtstreeks is geïnspireerd op Goethe's Werther, tot de Moravische volkspoëzie die Janáček op muziek zette – en toch wordt het zo op een natuurlijke manier bij elkaar gehouden. De programmering was tamelijk traditioneel. Ik heb dat bewust gedaan, omdat ik het kernachtig wilde houden, niet te veel kanten tegelijk uit. Mocht ik ooit nog eens een serie programmeren, dan zou ik het interessant vinden om wat meer onverwachte uitstappen te maken naar specifiek hedendaagse kunstvormen. Animatie, bijvoorbeeld. Maar het thema moet zich ervoor lenen, het moet kloppen. Ik schreef hierboven dat de musici blij werden, dat gold ook voor de recensenten.*

*Er verschenen maar liefst drie enthousiaste artikelen in respectievelijk NRC Handelsblad, Trouw, en nogmaals NRC Handelsblad. In het laatste artikel noemde NRC-recensent Mischa Spel de serie een 'geheimtip'. Ze schreef ook: "De als kamermuziekzaal herboren kerk in Zaanstad bruist van creativiteit en kwaliteit. Succespijlers: bevriende klassieke musici van de hoogste kwaliteit: de kerk als een muzikale speeltuin vol onbegrensde mogelijkheden."*

*Ja, al die programma's spelen met vrienden, dat geeft onnoemelijk veel plezier en energie, en ik meen op te maken uit de woorden van de critici en ook uit die van het publiek, dat dat plezier aanstekelijk is, en inspirerend. Dat is wat MuziekHaven voor mij betekent en daarom maak ik een diepe buiging voor Maria, Mathieu, Anouk en Thijs.*

Thomas Beijer - oktober 2021





# MuziekHaven

OVERZICHT VAN DE CONCERTEN

FOTO'S MARTIN BAKKER



## Zo. 1 augustus

Marc Pantus, bas-bariton en Thomas Beijer, piano

### 'Rondom Cervantes'

Liederen van o.a. Ravel en Ibert  
Aanvangstijden: 13:30 en 16:00 uur

## Di. 10 augustus

Nikola Meeuwsen, piano  
'Liszt en Dante Alighieri'

Pianowerken van Liszt  
Aanvangstijden: 17:00 en 20:00 uur



## Do. 12 augustus

Thomas Beijer, piano; Rick Huls, klarinet;  
Quirine Viersen, cello

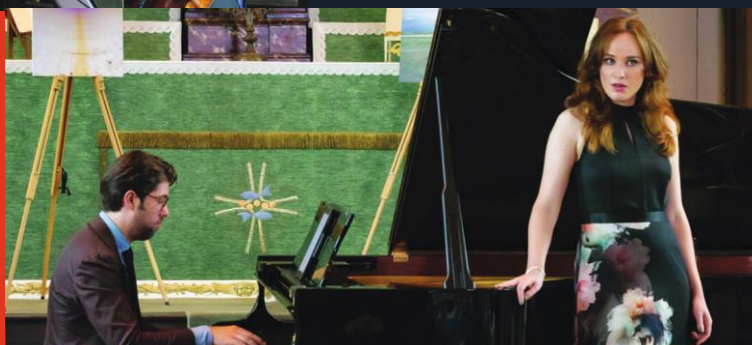
### Kinderconcert 'Het Woud van de Duizend Schaduwen'

Aanvangstijden: 13:30 en 16:00 uur  
Alle leeftijden welkom, a  
dvijsleeftijd 6-8 jaar

## Vrij. 13 augustus

Laetitia Gerards, sopraan en  
Thomas Beijer, piano  
**Liederen van Poulenc,  
Barber, Beijer en Weill**

Aanvangstijden: 17:00 en 20:00 uur



## Di. 17 augustus

Maria Milstein, viool; Georgy Kovalev,  
altviool; Quirine Viersen, cello en  
Thomas Beijer, piano

### 'Brahms en Goethe' Brahms—Eerste violonsonate, Derde pianokwartet

Aanvangstijden: 17:00 en 20:00 uur



## Do. 19 augustus

Barbara Kozelj, mezzosopraan en Thomas  
Beijer, piano

### Liederen van Tchaikovsky, Janáček, Chopin en Dvorák

Aanvangstijden: 17:00 en 20:00 uur



## Zo. 22 augustus

Nicolas van Poucke, piano  
'Schumann en E.T.A. Hoffmann'  
Beethoven –  
Sonate op. 2 nr. 3; Schumann –  
Davidshündlertänze

Aanvangstijden: 13:30 en 16:00 uur

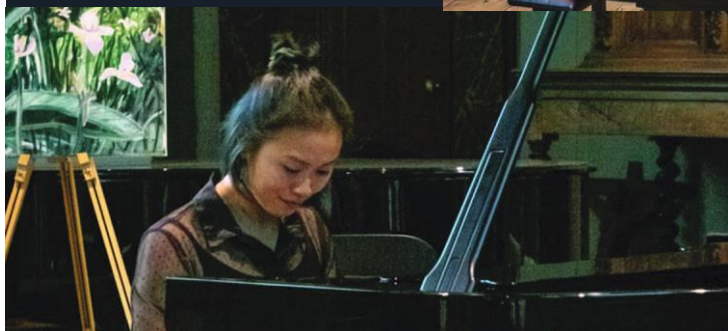


## Do. 26 augustus

Yang Yang Cai, piano

### 'Chopin en Adam Mickiewicz' Werken van Chopin en Szymanowski

Aanvangstijden: 17:00 en 20:00 uur



## Za. 28 augustus

ADAM Strijkkwartet  
'Janáček en Lev Tolstoj'  
Beethoven—Strijkkwartet nr. 1, op. 18 nr.  
1; Janáček—Eerste strijkkwartet  
'Kreuzer Sonata'

Aanvangstijden: 17:00 en 20:00 uur



## Fondsen voor de MuziekHaven Zomerserie

performers  
**Sena**

**Het Kersjes Fonds**

Fondsen voor de MuziekHaven Zomerserie  
Wij zijn Het Kersjes Fonds en het Sena Performers Fonds enorm dankbaar voor het mede mogelijk maken van deze serie. Door deze fondsen waren de musici verzekerd van een gegarandeerd honorarium. Daarnaast hebben wij de inkomsten uit de kaartverkoop naar rato onder de musici verdeeld.

### Randprogrammering

Voor aanvang van bijna ieder concert heeft Thomas Beijer een korte toelichting gegeven op de inhoud van het programma. Thomas is een geweldige verteller, met humor en een grote parate kennis van muziek en literatuur. Het publiek genoot zichtbaar van deze toelichtingen. Op de dagen dat Thomas verhinderd was om naar MuziekHaven te komen, zorgde hij voor een schriftelijke toelichting op het programma, die wij bij binnenkomst aan het publiek hebben uitgedeeld.

Daarnaast exposeerden drie Zaanse kunstenaars tijdens de zomerserie in MuziekHaven. Dit waren Kinga Wieczorek (schilderijen), Marjolein Lensink (fotografie) en Esther Hans (schilderijen).

De Zaanse fotograaf Martin Bakker heeft bij alle concerten gefotografeerd. Zijn foto's zijn direct ook ingezet op onze social media kanalen, zoals Instagram en Facebook. Een aantal ervan is ook gebruikt bij de recensies in de kranten over de Zomerconcerten.



Marc Pantus, bas  
Thomas Beijer, piano  
**1 aug**  
13.30 & 16.00  
'RONDOM CERVANTES'  
MuziekHaven  
Papenpad 13, Zaandam  
www.muziekhaven.com

Kinga Wieczorek  
schilderijen



Laetitia Gerards, sopraan  
Thomas Beijer, piano  
**13 aug**  
17.00 & 20.00  
LIEDEREN VAN POULENC, BARBER, WEILL EN BEIJER  
MuziekHaven  
Papenpad 13, Zaandam  
www.muziekhaven.com

Marjolein Lensink  
fotografie



ADAM Quartet  
**28 aug**  
17.00 & 20.00  
KREUTZER SONATA  
MuziekHaven  
Papenpad 13, Zaandam  
www.muziekhaven.com

Esther Hans  
schilderijen

### **Corona beperkingen**

Net als in 2020 zijn alle concerten op iedere concertdag twee keer uitgevoerd. Een concert duurde ongeveer 1 uur zonder pauze. Na afloop werd aan het publiek een drankje geserveerd dat bij mooi weer in de heerlijke tuin van MuziekHaven plaatsvond. Er waren bij ieder concert maximaal 40 personen aanwezig zodat de afstandsregels gehandhaafd konden worden.

Vanuit het Senafonds was nog budget over voor najaar concerten in oktober, november en december. Helaas vanwege nieuwe coronarestricties is een aantal verplaatst naar het voorjaar van 2022. Voor de zomerserie van MuziekHaven 2022 is Lucie Horsch benaderd.

### **Vriendenprogramma MuziekHaven**

Voor Stichting MuziekHaven is sponsoring, subsidiëring en een vriendenprogramma enorm belangrijk. MuziekHaven heeft geen structurele steun vanuit de overheid. Het is een particulier initiatief en wij zijn als onze vrienden en donateurs daarom enorm dankbaar voor hun steun.

In 2021 hebben de Haydn, Beethoven en Schubert Vriendencirkels meer leden gekregen. Hiermee ondersteunen leden een breed scala aan concerten, masterclasses en repetitiefaciliteiten voor kamermusici.

### **Renovatie- en verbouwwerkzaamheden**

De kerk is een Rijksmonument en de pastorie is een Gemeentelijk monument.

Bij de aankoop van het onroerend goed was bekend dat zowel de fundering als de isolatie van de kerk achterstallig groot onderhoud heeft en gerenoveerd dient te worden.

Voor de pastorie wordt een ontwerp gemaakt waarbij gemeenschappelijke ruimtes worden gecreëerd voor musici met logeer faciliteiten, extra repetitieruimtes en een aparte dienstwoning.

In 2021 is ondanks de belemmeringen van de landelijke Covidmaatregelen hard gewerkt om te komen tot een Definitief Ontwerp. Vanuit het bestuur zijn gesprekken gevoerd met architect Paul Carree, adviesbureau Peutz en constructiebureau Duyts om tot een uitvoeringsgereed ontwerp te komen met betrekking tot fundering herstel, geluidsisolatie, ruimte akoestiek, constructieberekeningen vanwege dakverzwaring van de kapconstructie en installatietechnische maatregelen. Tevens is een uitgebreid Bouwhistorisch Overzicht van de Schuurkerk opgesteld. Het bestuur streeft ernaar om in 2022 het totale plan gereed te hebben om in te dienen bij de Rijksmonumentendienst en de Gemeente Zaandam waarna de omgevingsvergunning aangevraagd zal worden.

### **Vooruitblik**

In 2022 zal het bestuur:

- Verschillende aannemers te benaderen om verder inzicht te krijgen in de kosten
- Restauratiesubsidies aanvragen bij Monumentenzorg indien van toepassing
- Externe fondsen werven voor de renovatie- en verbouwingswerkzaamheden
- Samenwerkingsverbanden met kamermuziek initiatieven stimuleren
- Binnen de mogelijkheden van de Coronamaatregelen artistieke invulling stimuleren

### **Vaststelling**

Het bestuursverslag is vastgesteld en goedgekeurd door het bestuur van Stichting MuziekHaven op 15 april 2022 te Zaandam.



Saskia Pahud de Mortanges (voorzitter)

Mathieu van Bellen (bestuurslid)



JAARREKENING

**1 BALANS PER 31 DECEMBER 2021**  
(na voorstel winstbestemming)

		31 december 2021		31 december 2020	
		€	€	€	€
<b>Activa</b>					
<b>VASTE ACTIVA</b>					
<b>Materiële vaste activa</b>	(1)				
Restauratie			24.284		0
			<u>24.284</u>		<u>0</u>
<b>VLOTTENDE ACTIVA</b>					
<b>Liquide middelen</b>	(2)		44.107		57.237
			<u>44.107</u>		<u>57.237</u>
			<u><u>68.391</u></u>		<u><u>57.237</u></u>





**2 STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2021**

	Realisatie 2021	Begroting 2021	Verschil 2021	Realisatie 2020
	€	€	€	€
<b>Baten</b>				
Verhuurinkomsten en projecten	(5) 62.186	75.000	(12.814)	26.219
Stichtingen en Verenigingen	(6) 10.725	10.000	725	13.250
Fondsenwerving algemeen	(7) 21.790	25.000	(3.210)	37.930
	<u>94.701</u>	<u>110.000</u>	<u>(15.299)</u>	<u>77.399</u>
<b>Som van de geworven baten</b>				
<b>Som der baten</b>	94.701	110.000	(15.299)	77.399
<b>Lasten</b>				
<b>Besteed aan de doelstellingen</b>				
Lasten zomer- en najaarsconcerten	(8) 44.109	60.000	(15.891)	36.739
<b>Kosten van beheer en administratie</b>				
Overige stichtingslasten	(9) 44.134	15.000	29.134	15.819
	<u>6.458</u>	<u>35.000</u>	<u>(28.542)</u>	<u>24.841</u>
<b>Saldo voor financiële baten en lasten</b>				
Rentelasten en soortgelijke lasten	(10) (222)	0	(222)	0
	<u>6.236</u>	<u>35.000</u>	<u>(28.764)</u>	<u>24.841</u>
<b>Saldo</b>				
<b>Resultaatbestemming</b>				
Overige reserves	<u>6.236</u>	<u>35.000</u>	<u>(28.764)</u>	<u>24.841</u>



## 4 GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

### ALGEMEEN

#### Activiteiten

De activiteiten van Stichting MuziekHaven Zaandam en haar groepsmaatschappijen ('de Groep') bestaan voornamelijk uit:

- Beoefening van podium kunst.
- Exploitatie van een kamermuziek centrum.

#### Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister

Stichting MuziekHaven Zaandam (geregistreerd onder KvK-nummer 73682748) is statutair gevestigd te Zaandam.

### GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

#### Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen aanschaffingswaarde of vervaardigingslasten verminderd met afschrijvingen bepaald op basis van de geschatte levensduur rekening houdend met een eventuele restwaarde. De afschrijvingen bedragen een vast percentage van de aanschaffingswaarde of vervaardigingslasten.

##### *Afschrijving*

Actief

%

Restauratie

2

#### Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

#### Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Deze waarde komt overeen met de nominale waarde.

## GRONDSLAGEN VOOR DE BEPALING VAN HET RESULTAAT

### Algemeen

Het resultaat (saldo) wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. Ontvangsten en uitgaven worden in de staat van baten en lasten toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben. Bij de toerekening wordt een bestendige gedragslijn gevolgd. Dit houdt in dat rekening wordt gehouden met de aan een periode toe te rekenen bedragen die in een andere periode zijn of worden ontvangen, dan wel betaald.

### Resultaatbepaling

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden. Indien het boekjaar is afgesloten worden deze verliezen en risico's verantwoord in het eerstvolgende boekjaar.

### Baten

Onder baten wordt verstaan de opbrengst van de in het verslagjaar geleverde ontvangen giften, donaties en entreegelden onder aftrek van kortingen.

### Bestedingen doelstellingen

De bestedingen in het kader van de doelstellingen worden verantwoord in het jaar dat zij zijn toegezegd of, voor zover dit niet bij toezegging het geval is, in het jaar dat de omvang van de verplichting betrouwbaar kan worden vastgesteld. Voorwaardelijke verplichtingen worden verantwoord in het jaar waarin vast komt te staan dat aan de voorwaarden zal worden voldaan.

### Financiële baten en lasten

#### *Rentebaten en rentelasten*

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende activa en passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen.

**5 TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2021**

**VASTE ACTIVA**

**1. Materiële vaste activa**

	Restauratie
	€
Aanschaffingswaarde	0
Cumulatieve afschrijvingen en waardeverminderingen	0
Boekwaarde per 1 januari 2021	0
<b><i>Mutaties</i></b>	
Investerings	24.284
Afschrijvingen	0
	24.284
Aanschaffingswaarde	24.284
Cumulatieve afschrijvingen en waardeverminderingen	0
Boekwaarde per 31 december 2021	24.284

De investeringen betreffen voorbereidende uitgaven van de nog uit te voeren restauratie van de schuurkerk, welke wordt gehuurd van Stichting Schuurkerk. Met het bestuur van Stichting Schuurkerk is overeengekomen dat de uitgaven in verband met de restauratie voor rekening van Stichting Muziekhaven Zaandam komen. Zodra de restauratie is voltooid zal de totale investering in 25 jaar ten laste van het resultaat van de stichting worden gebracht.

Er zal voor de restauratie van de schuurkerk medio oktober 2022 een subsidieaanvraag worden ingediend.

Voor aanvullende informatie in verband met de restauratie wordt verwezen naar het bestuursverslag

**VLOTTENDE ACTIVA**

	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
	€	€
<b>2. Liquide middelen</b>		
ABN AMRO Bank, rekening-courant	24.106	20.001
ABN AMRO Bank, spaarrekening	20.001	37.236
	<u>44.107</u>	<u>57.237</u>

### 3. RESERVES EN FONDSSEN

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
<b>Overige reserves</b>		
Stand per 1 januari	57.237	32.396
	<u>57.237</u>	<u>32.396</u>
Resultaatbestemming boekjaar	6.236	24.841
Stand per 31 december	<u>63.473</u>	<u>57.237</u>

### 4. KORTLOPENDE SCHULDEN

	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
	€	€
<b>Crediteuren</b>		
Crediteuren	1.715	0
	<u>1.715</u>	<u>0</u>
<b>Overlopende passiva</b>		
Overige overlopende passiva	3.203	0
	<u>3.203</u>	<u>0</u>

**6 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2021**

	Realisatie 2021	Realisatie 2020
	€	€
<b>5. Verhuurinkomsten en projecten</b>		
Verhuurinkomsten en projecten	62.186	26.219

Gelden van het Sena Fonds zijn volledig gebruikt voor de zomer en najaarsserie 2021.

**6. Stichtingen en Verenigingen**

Donaties en giften	10.725	13.250
--------------------	--------	--------

**7. Fondsenwerving algemeen**

Fondsenwerving algemeen	21.790	37.930
-------------------------	--------	--------

**Besteed aan de doelstellingen**

**8. Lasten zomer- en najaarsconcerten**

Inhuur artiesten	33.684	0
Instrumenten stemmen	4.297	0
Overige projectkosten	154	0
Assistentie organisatie	474	0
Organisatie	5.500	0
Overige lasten	0	36.739
	<u>44.109</u>	<u>36.739</u>

**Personeelsleden**

Bij de stichting waren in 2021 en 2020 geen werknemers werkzaam.

**9. Overige stichtingslasten**

Huisvestingslasten	33.426	15.819
Machine- en inventariskosten	154	0
Kantoorlasten	2.617	0
Verkooplasten	1.649	0
Overige algemene kosten	6.288	0
	<u>44.134</u>	<u>15.819</u>



	Realisatie 2021	Realisatie 2020
	€	€
<b>Huisvestingslasten</b>		
Energiekosten	13.301	0
Onroerendezaakbelasting	2.195	0
Huur schuurkerk	15.970	15.819
Overige huisvestingslasten	1.960	0
	<u>33.426</u>	<u>15.819</u>
<b>Machine- en inventariskosten</b>		
Kleine aanschaffingen	<u>154</u>	<u>0</u>
<b>Kantoorlasten</b>		
Kantoorbenodigdheden	250	0
Telefoon	860	0
Porti	29	0
Contributies en abonnementen	1.478	0
	<u>2.617</u>	<u>0</u>
<b>Verkooplasten</b>		
Reclame- en advertentiekosten	1.612	0
Reis- en verblijflasten	37	0
	<u>1.649</u>	<u>0</u>
<b>Overige algemene kosten</b>		
Verzekeringen	<u>6.288</u>	<u>0</u>
<b>Financiële baten en lasten</b>		
<b>10. Rentelasten en soortgelijke lasten</b>		
Bankrente en -kosten	<u>(222)</u>	<u>0</u>

